



НИПК

Scientia Potentia Est

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАУЧНЫЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ»**

ИНН 9727127937 КПП 772701001 ОГРН 1267700092296

117218, г. Москва, МО Котловка, ул. Кржижановского, д. 29, к. 5, пом. 8Д/2/4

Тел. +7-982-537-59-89

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

АНО ДПО «Научный институт
профессиональных компетенций»

/Панфилова Э.М.

«13» июля 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА —
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СМИ»**

г. Москва, 2026 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 76) .
2. Приказ Минобрнауки России от 24.03.2025 № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (действует с 01.09.2025 до 01.09.2031) .
3. Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».
4. Часть четвертая Гражданского кодекса Российской Федерации (ст. 1255–1302).

1.2. Цель реализации программы

Совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности в области правового регулирования авторских и смежных прав в средствах массовой информации, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации .

1.3. Характеристика программы

Параметр	Значение
Вид программы	Повышение квалификации
Требования к слушателю	Наличие высшего или среднего профессионального образования
Форма обучения	Заочная с исключительным применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ)
Нормативный срок освоения	72 академических часа
Режим занятий	Доступ к материалам 24/7, обучение по индивидуальному графику
Итоговая аттестация	Итоговое междисциплинарное тестирование
Выдаваемый документ	Удостоверение о повышении квалификации установленного образца

1.4. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы слушатель должен:

Знать:

- основные положения части четвертой Гражданского кодекса РФ, регулирующей авторские и смежные права;
- правовой статус субъектов авторского права в медиасфере;
- особенности создания и использования служебных произведений в редакциях СМИ;
- порядок заключения лицензионных договоров и договоров отчуждения исключительного права;
- способы защиты авторских и смежных прав в судебном и внесудебном порядке;
- особенности правового режима объектов смежных прав (фонограммы, передачи эфирного и кабельного вещания, базы данных).

Уметь:

- составлять лицензионные договоры и договоры авторского заказа;
- анализировать медиатексты и иные объекты на предмет нарушения авторских прав;
- разрабатывать локальные нормативные акты в области интеллектуальной собственности для редакций СМИ;
- оценивать риски использования объектов авторского права без разрешения правообладателя.

Владеть навыками:

- правовой экспертизы договоров в сфере интеллектуальной собственности;
- составления претензионных и исковых заявлений о защите авторских прав;
- использования свободных лицензий (Creative Commons, открытые лицензии) в деятельности СМИ.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**Срок обучения: 72 академических часа**

№ п/п	Наименование модулей и дисциплин	Всего часов	Лекции (ДОТ)	Самостоятельная работа	Форма контроля
Модуль 1	Правовое регулирование авторских и смежных прав в РФ	16	6	10	Тест
1.1	Система интеллектуальной собственности в РФ: общие положения	6	2	4	—

№ п/п	Наименование модулей и дисциплин	Всего часов	Лекции (ДОТ)	Самостоятельная работа	Форма контроля
1.2	Объекты авторских прав в медиасфере	6	2	4	—
1.3	Субъекты авторских прав: авторы, соавторы, наследники, работодатели	4	2	2	Тест
Модуль 2	Служебные произведения в редакциях СМИ	14	6	8	Тест
2.1	Правовой режим служебного произведения: ст. 1295 ГК РФ	6	2	4	—
2.2	Авторские права журналистов и редакционные договоры	4	2	2	—
2.3	Распределение прав между автором и работодателем	4	2	2	Тест
Модуль 3	Договоры в сфере авторских прав	16	6	10	Практическое задание
3.1	Лицензионный договор: виды, форма, существенные условия	6	2	4	—

№ п/п	Наименование модулей и дисциплин	Всего часов	Лекции (ДОТ)	Самостоятельная работа	Форма контроля
3.2	Договор авторского заказа и договор об отчуждении исключительного права	6	2	4	—
3.3	Свободные лицензии (Creative Commons) в деятельности СМИ	4	2	2	Разработка проекта договора
Модуль 4	Смежные права в медиа	12	4	8	Тест
4.1	Правовой режим фонограмм и исполнений	6	2	4	—
4.2	Права организаций эфирного и кабельного вещания	6	2	4	Тест
Модуль 5	Защита авторских и смежных прав	10	4	6	Практическое задание
5.1	Способы защиты авторских прав: гражданско-правовые, административные, уголовные	6	2	4	—
5.2	Досудебное урегулирование	4	2	2	Составление претензии

№ п/п	Наименование модулей и дисциплин	Всего часов	Лекции (ДОТ)	Самостоятельная работа	Форма контроля
	споров в сфере интеллектуальной собственности				
Итоговая аттестация	Итоговое междисциплинарное тестирование	4	—	4	тест
Итого		72	26	46	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Период (недели)	Модули	Виды работ	Объем (часов)
1–2 недели	Модуль 1	Изучение нормативной базы, выполнение тестовых заданий	16
3–4 недели	Модуль 2	Освоение вопросов служебных произведений, тестирование	14
5–6 недели	Модуль 3	Изучение договорной работы, выполнение практического задания	16
7 неделя	Модуль 4	Освоение смежных прав, тестирование	12
8 неделя	Модуль 5	Изучение способов защиты авторских прав, выполнение задания	10
9 неделя	Итоговая аттестация	Подготовка к экзамену, итоговое тестирование	4
Итого		9 недель	72

Примечание: слушатели осваивают программу в индивидуальном темпе в пределах установленного срока.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН (АННОТАЦИИ)

Модуль 1. Правовое регулирование авторских и смежных прав в РФ

1.1. Система интеллектуальной собственности в РФ: общие положения

Понятие интеллектуальной собственности. Система источников правового регулирования. Часть четвертая Гражданского кодекса РФ как основной источник. Международные договоры РФ в сфере авторского права (Бернская конвенция, Всемирная конвенция об авторском праве).

1.2. Объекты авторских прав в медиасфере

Произведения науки, литературы и искусства как объекты авторских прав. Критерии охраноспособности произведения. Особые объекты: интервью, фотографии, видеосюжеты, аудиозаписи, переводы. Производные и составные произведения. Неохраняемые объекты.

1.3. Субъекты авторских прав

Автор — физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение. Соавторство. Наследники авторов. Иные правообладатели. Правопреемство.

Модуль 2. Служебные произведения в редакциях СМИ

2.1. Правовой режим служебного произведения

Понятие служебного произведения по ст. 1295 ГК РФ. Права работодателя и права автора-работника. Распределение исключительных прав. Сроки и территория использования.

2.2. Авторские права журналистов и редакционные договоры

Трудовой договор и авторский договор: разграничение. Права штатных журналистов и внештатных авторов. Особенности регулирования авторских прав в редакционных регламентах.

2.3. Распределение прав между автором и работодателем

Право на вознаграждение автора служебного произведения. Случаи, когда исключительное право остается у автора. Практика разрешения споров между журналистами и редакциями.

Модуль 3. Договоры в сфере авторских прав

3.1. Лицензионный договор: виды, форма, существенные условия

Простая (неисключительная) и исключительная лицензии. Письменная форма лицензионного договора. Существенные условия: предмет, способы использования, территория, срок, цена. Лицензионный договор в контексте деятельности СМИ.

3.2. Договор авторского заказа и договор об отчуждении исключительного права

Договор авторского заказа (ст. 1288 ГК РФ): предмет, сроки, ответственность. Договор об

отчуждении исключительного права (ст. 1234 ГК РФ). Сравнительный анализ договорных конструкций.

3.3. Свободные лицензии в деятельности СМИ

Понятие и виды свободных лицензий. Лицензии Creative Commons (CC): виды (BY, BY-SA, BY-ND, BY-NC, BY-NC-SA, BY-NC-ND), условия использования. Открытые лицензии на программное обеспечение.

Модуль 4. Смежные права в медиа

4.1. Правовой режим фонограмм и исполнений

Понятие исполнения и фонограммы. Субъекты смежных прав: исполнители, производители фонограмм. Права исполнителей и производителей фонограмм. Соотношение авторских и смежных прав.

4.2. Права организаций эфирного и кабельного вещания

Организации эфирного и кабельного вещания как субъекты смежных прав. Правовая охрана передач. Использование передач третьими лицами.

Модуль 5. Защита авторских и смежных прав

5.1. Способы защиты авторских прав

Юрисдикционные и неюрисдикционные способы защиты. Гражданско-правовые способы: признание права, пресечение действий, возмещение убытков и компенсация. Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских прав.

5.2. Досудебное урегулирование споров

Претензионный порядок: правовое значение и практическая реализация. Требование о досудебном урегулировании в корпоративных спорах. Применение антимонопольного законодательства.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДОТ

5.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы осуществляется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий. Требования к слушателю:

- компьютер/ноутбук/планшет с доступом в сеть «Интернет» (скорость соединения не менее 1 Мбит/с);
- наличие программного обеспечения для просмотра видеофайлов, работы с текстовыми документами и электронными таблицами;
- наличие адреса электронной почты.

Обучение проводится на образовательной платформе АНО ДПО «НИПК», обеспечивающей:

- доступ к электронным учебно-методическим материалам 24/7;
- автоматизированный контроль освоения модулей;

- форум для взаимодействия с преподавателями;
- возможность проведения видеоконференций и вебинаров.

5.2. Учебно-методическое обеспечение

- Электронные лекции (текстовые материалы, презентации, видеолекции);
- электронная хрестоматия нормативных правовых актов (часть четвертая ГК РФ, международные договоры);
- методические рекомендации по выполнению практических заданий;
- образцы лицензионных договоров, договоров авторского заказа, претензий;
- тестовые базы для самоконтроля и промежуточной аттестации;
- доступ к справочно-правовым системам («КонсультантПлюс», «Гарант»).

5.3. Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивают преподаватели, имеющие:

- высшее юридическое образование;
- опыт практической работы в сфере защиты интеллектуальной собственности не менее 3 лет;
- ученую степень или опыт научно-педагогической деятельности по профилю программы.

5.4. Особенности реализации программы с применением ДОТ

В соответствии с **Приказом Минобрнауки России № 2 от 09.01.2014** и **Приказом Минобрнауки № 266 от 24.03.2025**, образовательный процесс организуется следующим образом :

1. После зачисления слушателю открывается индивидуальный доступ к личному кабинету на образовательной платформе.
2. Учебные материалы предоставляются в электронном виде для самостоятельного изучения.
3. Консультации с преподавателями проводятся посредством видеосвязи, форума и электронной почты.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме автоматизированного тестирования и проверки практических заданий.
5. Итоговая аттестация проводится в форме итогового междисциплинарного тестирования с использованием технологий удаленной идентификации личности.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Промежуточная аттестация

Проводится по завершении каждого модуля в форме:

- тестирования (автоматизированная проверка, проходной балл — 70%);
- проверки практических заданий (разработка проектов лицензионных договоров, составление претензий, анализ кейсов).

6.2. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме **итогового междисциплинарного тестирования**, включающего:

- 30 вопросов, охватывающих все модули программы;
- ситуационные задачи (кейсы) по применению законодательства об авторских и смежных правах.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, успешно прошедшие все виды промежуточной аттестации .

Критерии оценивания:

- «отлично» — не менее 90% правильных ответов при тестировании;
- «хорошо» — не менее 80% правильных ответов;
- «удовлетворительно» — не менее 70% правильных ответов;
- «неудовлетворительно» — менее 70% правильных ответов.

7. ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИЙ (В РАМКАХ ИМЕЮЩЕЙСЯ КВАЛИФИКАЦИИ)

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1	Способность применять нормы части четвертой Гражданского кодекса РФ в профессиональной деятельности
ПК-2	Способность составлять и анализировать лицензионные договоры и договоры авторского заказа
ПК-3	Способность осуществлять правовую экспертизу медиатекстов на предмет нарушения авторских прав
ПК-4	Способность представлять интересы правообладателей при защите авторских и смежных прав

8. УСЛОВИЯ ПОСТУПЛЕНИЯ И СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ

Параметр	Значение
Требования к слушателям	Наличие высшего или среднего профессионального образования
Документы для зачисления	Заявление; копия паспорта; копия диплома об образовании; согласие на обработку персональных данных
Стоимость обучения	12 900 руб. (единовременно) или 2 платежа по 6 800 руб.

9. ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Основная литература:

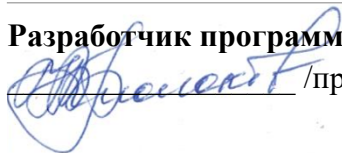
1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ.

2. Комментарий к части четвертой Гражданского кодекса РФ (постатейный) / Под ред. Е.А. Павловой. — М.: Юрайт, 2025.
3. Новоселова Л.А. Авторское право в схемах. — М.: Проспект, 2025.
4. Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности. — М.: Норма, 2025.

Нормативные правовые акты (электронные ресурсы):

- Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» — www.consultant.ru
- Справочно-правовая система «Гарант» — www.garant.ru
- Официальный интернет-портал правовой информации — www.pravo.gov.ru

Разработчик программы:



/проректор, Молоков Николай Викторович/